

MÚSICA EN EL CORAZÓN DE VEGUETA

El histórico barrio de Vegueta se llena de melodías y emociones con el evento "Música en el corazón de Vegueta". Este evento cultural brinda una experiencia única, donde diversos patios emblemáticos de la ciudad se convierten en escenarios de actuaciones musicales únicas, celebrando la riqueza cultural de Las Palmas de Gran Canaria y ofreciendo a los asistentes la oportunidad de explorar Vegueta de una manera nueva y vibrante. Cada patio ofrece un entorno mágico en donde se unen la historia, la tradición, la modernidad y la música.

01. FUNDACIÓN MAPFRE MELODÍAS DEL RECUERDO

Un recorrido de emociones, nostalgia y romanticismo a través del bolero

BOLEROS, TEATRO MUSICAL /
19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

"Melodías del recuerdo" es un concierto escénico que transporta al público a la Cuba de los años 50, donde el bolero se convierte en el eje de una emotiva historia de amor. La propuesta narra el romance entre Alba y Ramiro, dos jóvenes que, a través de los boleros más icónicos, viven momentos de pasión, desengaño y nostalgia.

El espectáculo fusiona la interpretación musical de Cira Rodríguez con una puesta en escena sencilla pero poderosa, en la que las voces de off de los personajes guían la historia de amor. El piano de Sergio Alonso junto con el bajista Fofi Lusso y el percusionista Osmel Hernández, transportan al espectador a un viaje emocional lleno de sentimientos profundos, evocando la memoria de los primeros amores y los sueños perdidos.

Castillo, 6 / Aforo: 99 personas.

02. COLEGIO DE ABOGADOS RESONANT LANDSCAPE

Impresiones en ritmo y luz

CONCIERTO FLAUTA Y PERCUSIÓN /
19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

Tres obras. Tres compositores. Tres formas de habitar el sonido.

La canzone del piccolo uccellino ("La canción del pajarito"), de la compositora neerlandesa Mathilde Wantenaar

Fragment d'Opale, del joven compositor polaco Adrián Trybucki

African Suite, del compositor belga Wim Henderickx

Este concierto es un recorrido por paisajes que no existen en los mapas, pero sí en la memoria, en el cuerpo y en la imaginación. La flauta de Ester Solana Esteban y la percusión de Francisco Navarro —instrumentos de aliento y tierra, de sopro y golpe— se convierten en narradores de lo invisible. A través de ellos, escuchamos no solo música, sino también visiones, texturas y símbolos.

C. Agustín Millares, 25 / Aforo: 99 personas.

03. PATIO DE LOS NARANJOS CAPILLA DE SANTA ANA YONE RODRÍGUEZ TRIO

Yone Rodríguez — Timple, Néstor García — Guitarra, Leandro Ojeda — Bajo / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Los conciertos de este timplista se conocen por ser un encuentro de distintos estilos y culturas musicales. La música africana, los ritmos flamencos y el jazz son algunos de los muchos estilos que podemos encontrar o entrever en su repertorio.

Calle Espíritu Santo / Aforo: 200 personas

04. CASAS CONSISTORIALES CORO DE CÁMARA AINUR

Muestra Coral/19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

El Coro de Cámara Ainur presenta una propuesta de música coral, básicamente a capella, donde se incluyen piezas corales de distintas épocas y estilos, un programa de grandísima exigencia y gran impacto visual y sonoro por las múltiples categorías que aborda: Folclore, polifonía contemporánea, polifonía del Renacimiento, romanticismo y clásica.

El Coro de Cámara Ainur es uno de los representantes culturales más destacados de Canarias con más de una docena de premios en diversos festivales y concursos a nivel nacional e internacional.

Plaza de Santa Ana / Aforo: 180 personas.

05. FUNDACIÓN JUAN NEGRÍN ÁLAMO Y CANCIÓN

TRADICIÓN / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Álamo y Canción pretende rendir un pequeño homenaje a la figura de Néstor Álamo, centrándose en la faceta musical del artista. Todo esto desde la intimidad y la cercanía del pequeño

formato, como si de una reunión de amigos en el salón de una casa se tratara. Las maravillosas voces de Isabel Padrón y Víctor Batista darán vida a todas estas canciones que acompañan al canario desde su más tierna infancia. Desde las más conocidas como Sombra del Nublo o Andrés repásate el motor, hasta otras que no son tan populares pero que merecen colocarse en un lugar destacado por su originalidad y belleza como puede ser Tata Mayarí.

La formación la completan Noelia Rodríguez a la flauta, Jaime del Pino al bajo y Jacqueline García a la guitarra.

Calle Reyes Católicos, 30 / Aforo: 99 personas

06. CASA DE COLÓN LA LOCAL JAZZ BAND

JAZZ / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

La Local Jazz Band es un proyecto creado en 2008 por Miguel Ramírez y Miqui Delgado con el espíritu de fomentar y contribuir al descubrimiento del amplio repertorio jazzístico y de su historia.

Su último trabajo, Teatro Korea', es un álbum instrumental de música creativa compuesto y arreglado para quinteto en una estrecha colaboración entre Miguel Ramírez y Miqui Delgado. En él, se recogen ocho temas que recorren, como si de un viaje se tratara, las emociones propias de su experiencia vital, siendo la melodía su constante compañera. Este segundo álbum de La Local Jazz Band profundiza en el desarrollo de la improvisación. Con una clara presencia de jazz contemporáneo y notable influencia de blues, hace también un guiño a la identidad Canaria sin dejar de explorar nuevas tendencias en la búsqueda de su propia sonoridad.

Miguel Ramírez — Saxofón, Miqui Delgado — Piano, Kervin Barreto — Trompeta, Suso Vega — Batería y Abraham Ramos - Contrabajo y Timple

Calle Colón, 1 / Aforo: 250 personas.