

# ENCUENTRO 33coral

I N T E R N A C I O N A L  
CIUDAD DE TORREVIEJA

Viernes 27 y Sábado 28, Septiembre 2019 - 21.00 h.

AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA • SALA DE CÁMARA



**T**orre vieja se viste de gala durante los próximos viernes 27 y sábado 28 de septiembre para celebrar uno de sus más importantes, eventos corales, el Encuentro Coral Internacional “Ciudad de Torre vieja”, que este año cumple su 33ª edición.

En estos días nuestra ciudad se convierte en punto de encuentro de corales venidas desde diversos puntos de la geografía española para interpretar canciones propias y adaptaciones de piezas conocidas, a las que añaden el color y los bailes de su tierra.

El canto coral es para los torre viejenses algo más que la interpretación de simples canciones, es nuestra tradición y forma parte de nuestra esencia y cultura. Ejemplo de ello y abanderada de esta tradición torre viejense, es la Coral Francisco Vallejos, que desde su creación en 1954 por el maestro y compositor D. Fco. Vallejos, viene fomentando y exportando a lo largo de toda España y el mundo el canto coral y de la Habanera. Sus miembros y afines, a través de estos Encuentros Corales, logran atraer a corales de todo el mundo, no solo para compartir el canto coral, sino además, para crear lazos de unión y de hermandad con la realización de numerosas actividades, que a lo largo de estos días de encuentros se desarrollaran en Torre vieja.

Del amplio programa, además las actuaciones de las corales participantes y de la fantástica Gala de Solistas, destacar que en esta edición, se celebrará el 18º Foro Coral, donde a través de un ágora abierta y plural, los participantes de todas las agrupaciones muestran su cara más personal e íntima.

Por todo ello, si les gusta la música y quieren disfrutar de voces maravillosas, en un marco incomparable, desde la Coral Francisco Vallejos, organizadora del evento, les invitamos que vengan a Torre vieja los próximos 27 y 28 de septiembre. Estaremos encantados de recibirles.

# PROGRAMACIÓN

**Viernes 27• 21 h.**

## GALA DE SOLISTAS

Francisco Moreno *Tenor*      Nuria Maddaloni *Soprano*  
Antonio M. Prieto *Barítono*      Paula Ferrández *Pianista*

**Coral Francisco Vallejos** Torrevieja (Alicante)  
*DIRECTORA* Belén Puente

**Coral Juvenil Sinfonía** Torrevieja (Alicante)  
*DIRECTORA* Selena Cancino

**Sábado 28• 21 h.**

**Agrupación Coral Illice Augusta** Elche (Alicante)  
*DIRECTOR* José Vicente Campello

**Coro Joven de Santander** (Cantabria)  
*DIRECTOR* César Marañón

**Coro de Cámara Orpheo  
Ganbera Abesbatza** Leioa (Bizkaia)  
*DIRECTORAS* Isabel Mantecón y Marta Velasco

**Coro de Cámara Ainur** Las Palmas de Gran Canaria  
*DIRECTORA* Mariola Rodríguez



# Coral Torrevejense Francisco Vallejos

TORREVIEJA (ALICANTE)

Inicia su dilatada trayectoria en 1954 con motivo del Primer Certamen Nacional de Habaneras de Torreveja, actualmente de carácter internacional, siendo su director y fundador Francisco Vallejos Albentosa y participando desde entonces fuera de concurso. Su actividad musical se desarrolla por toda la geografía española, europea y latinoamericana. Desde el año 1987, organiza el Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torreveja", referente artístico e internacional en los últimos años, con la participación de coros de todo el mundo. Ha formado parte de los Conciertos Participativos de la Obra Social La Caixa, con la obra el "Mesías" de Haendel en 2012 y 2015, celebrados en el ADDA de Alicante. En 2014 participó en la Misa de la Junta Mayor de Cofradías de la Semana Santa de Orihue-

la, de interés turístico internacional.

Durante su dilatada historia ha participado en diferentes certámenes y concursos, de diferentes estilos musicales, en gran parte de la geografía española, obteniendo gran cantidad de premios.

Ha compartido cartel con: el Coro de Cámara Altri Canti en Sevilla con el Coro Maestro Casanovas y la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja "Los Salerosos", en el concierto "The Queen Symphony" en el Auditorio Internacional de Torreveja. y con la Academia Vocal de Granada en el I Encuentro de Música Coral, en el Auditorio de la Caja Rural.

En 2018, participó con corales locales y la Unión Musical Torrevejense en el concierto "Torreveja Suená" en el Auditorio Internacional de Torreveja.

# Belén Puente

DIRECTORA



Nace en Torrevejea (Alicante) en el seno de una familia estrechamente vinculada a la habanera.

Obtiene el Título Superior de Música, especialidad Canto, en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ES-MUC). Diplomada en Magisterio Musical por la Universidad de Alicante.

Máster en Interpretación e Investigación Musical en la VIU (Universidad Internacional de Valencia).

Ha recibido clases de técnica vocal de: Enriqueta Tarrés, Enedina Lloris, Victoria de los Ángeles, Ana Luisa Chova, Kurt Widmar, Raina Kabaivanska, Ernesto Palacio y Pilar Páez entre otros, y de dirección coral con Alberto Grau.

Ha sido coralista y solista del Coro Maestro Casanovas de Torrevejea durante 25 años; y de la Coral Francisco Vallejos 5 años. También ha formado parte del Orfeo Català de Barcelona actuando en el Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música (Barcelona), Teatro Calderón (Valladolid) y Auditorio de León; y participado en la Temporada de ópera del Teatro Coliseum de Barcelona y en producciones de ópera y zarzuela en el Teatro Municipal de Torrevejea.

Profesora y directora de una de las agrupaciones de la Escuela Coral Municipal (Torrevejea) desde su fundación en 2002 hasta 2012.

Es profesora de canto del “Conservatorio Profesional Francisco Casanovas” de Torrevejea.

Asume la dirección de la Coral Torrevejeense Francisco Vallejos en mayo de 2019.

## PROGRAMA

**Ave María**..... Javier Busto

**Pie Jesu**..... A. U. Webber

*Soprano I: Nuria Maddaloni • Soprano II Gala*

**Aurora**..... L. de Aramburu

**La Paloma**..... M. Iradier

**Ronda de los enamorados** (Zarzuela “La del Soto del Parral”) Soutullo y Vert”

*Pianista: Paula Ferrández*



# Coral Juvenil Sinfonía

TORREVIEJA (ALICANTE)

Creado en 2002, bajo la dirección de su actual directora Selena Cancino Escobar. Pertenece a la Escuela Coral Municipal de Torre Vieja, que cuenta con tres corales más divididas por edades.

Ha realizado diferentes conciertos y grandes obras de destacados compositores. Han intervenido en musicales de producción propia en el Teatro Auditorio de Torre Vieja. Han ofrecido conciertos en diferentes puntos de la geografía española. Participan desde su creación en la Noche de Habaneras en la Playa del Cura de Torre Vieja. En noviembre de 2005 grabaron un CD especial dedicado a las habaneras más populares de Torre Vieja.

En el 2008 fueron invitados para realizar el estreno de la obra Sinfónico Coral Festes al Temple del Sol de J. Casares, en el Auditorio de Altea (Alican-

te), en el 50 aniversario del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja y son anfitriones del Certamen Internacional Juvenil de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja.

En 2011 fueron seleccionados como único coro español, en el Festival Internacional de Música de Cantonigrós (Barcelona).

Formaron parte del Concierto organizado por la OAMI en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) con motivo del Día de Europa, junto al Coro de la Escuela Europea y a la Orquesta Sinfónica de Alicante. Han participado en diferentes concursos de la provincia de Alicante obteniendo diversos premios. Su principal proyecto es la difusión de la música coral, principalmente la "habanera" y la preparación músico-vocal de sus componentes.



# Selena Cancino

DIRECTORA

Nace en La Habana (Cuba); cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Alejandro García Caturla, en la Escuela Nacional de Arte, donde obtiene su graduación como mejor alumna de nivel medio en las especialidades de Dirección Coral y Piano; y posteriormente en el Instituto Superior de Arte de La Habana, obteniendo la Licenciatura en Música con perfil en Dirección Coral con título de Oro.

En 2004 obtiene el Título Superior de Piano con Matrícula de Honor en el Conservatorio "Oscar Esplá" de Alicante. Posee el Master en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música.

Ha realizado cursos de postgrados, masters y perfeccionamiento musicales. Trabajó desde el año 1994 hasta el 2000 de subdirectora y pianista de la Cantoría Escénica Infantil del Gran Teatro de La Habana; desde 1996 hasta el 2000 de profesora de Dirección Coral de la Escuela Nacional de Arte.

Pianista Repertorista y directora de diferentes óperas y zarzuelas.

Ha colaborado con diversas orquestas filarmónicas y sinfónicas y ha sido integrante de Fusion Quartet. Además ha formado parte de diversas producciones discográficas.

Ha sido profesora en los Conservatorios de: Altea, "Maestro Gómez" Villa de Cieza, "Oscar Esplá" de Alicante, y actualmente en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "M. Massotti Littel". También es directora del coro de adultos de la Escuela Europea de Alicante y la Coral Ifach de Calpe.

## PROGRAMA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Nigra sum</b> .....              | Pau Casals                                    |
| <b>Cántate domino</b> .....         | Rupert Lang                                   |
| <b>Alfonsina y el mar</b> .....     | Ariel Ramírez                                 |
| <b>Si tú supieras</b> .....         | Emilio Grenet Vc/Conrado Monier, Alina Orraca |
| <b>No me cierres los ojos</b> ..... | Josu Elberdin                                 |
| Solista: Nuria Maddaloni            |   |
| <b>Joyfull, joyfull</b> .....       | L. V. Beethoven Arrg/ Mervin Warres           |



# Agrupación Coral Illice Augusta

ELCHE (ALICANTE)

La Coral fue fundada en 2016, y tras un tiempo de búsqueda y selección de voces comenzó su actividad musical el 3 de Julio de 2017. Al frente de ella se encuentra su director José Vicente Campello Ferrández.

El objetivo principal de la agrupación, es ofrecer música coral de muy diversa índole, y brindar la posibilidad, a las generaciones más jóvenes, de disfrutar de una actividad artística y crea-

tiva como es el canto coral en todos sus ámbitos.

En sus dos años de actividad, ya ha actuado ante el público en varias ocasiones, abarcando un amplio repertorio, interpretando obras de muy diversos géneros.

Cabe destacar su participación el 23 de junio de 2018 en el "I Certamen Nacional de Coros Juveniles "Antonio García López" de Villena.



# J. Vicente Campello

DIRECTOR

Nacido en Elche, comienza sus estudios musicales con las profesoras María Elvira Cortes y Conchita Cervera. Posteriormente continúa sus estudios musicales de piano y canto en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante. Amplía su formación con el tenor Ian Baar, y posteriormente en Barcelona con la soprano Enriqueta Tarrés. Realiza estudios de armonía y análisis musical en el conservatorio de música y danza de Alcoy. Dirección y conjunto coral con los profesores Ursula Bobrick y Fernando Marina. Realiza cursos de canto con Victoria de los Ángeles, Marimí del Pozo, Ana Luisa Chova y Kurt Widmer entre otros, y con los repertoristas Mi-

guel Zanetti y Alan Branch.

Entre los años 2008 y 2014 es el director titular de la "Coral Illicitana" y de su Orquesta.

Dirigió la producción de "LA REVOLTOSA", "EL DÚO DE LA AFRICANA" en el Teatro Municipal de Torrevieja.

Ha sido profesor de coro y orquesta en los conservatorios de Cullera, Alicante y Elche. En este último, ha trabajado como profesor de coro, colaborando como profesor de técnica vocal en el montaje y representación de los conciertos participativos de "El Mesías" de Haendel y "El Requiem" de Mozart en las ciudades de Alicante, Elche y Biella (Italia).

Junto al coro del conservatorio profesional de música de Elche, ha colaborado con el Instituto Valenciano de Cultura en diferentes proyectos de innovación musical: Monteverdi, y "Los cuentos de Hoffmann" de J. Offenbach.

## PROGRAMA

**Ave María**..... T. L. de Vitoria

**Huellas en la arena**..... Gádor Enríquez

**Locuras**..... L. y M. Silvio Rodríguez / Arr. Liliana Gangiano  
Voz: *María Mateu*

**Edelweis** (Película "Sonrisas y Lágrimas")..... R. Rodgers & Hammerstein. Arr. P. Hope  
Piano: *Manuel López*; Violín: *Dario Montero*; Oboe: *Carlos Gallego*

**Seguidillas** (Zarzuela La Verbena de la Paloma)..... Tomás Bretón





# Coro Joven de Santander

(CANTABRIA)

El Coro Joven de Santander reúne alrededor de cuarenta jóvenes de toda Cantabria de entre 15 y 26 años de edad.

El proyecto coral comienza en el mes de octubre de 2017 con la esperanza de formar un coro joven de calidad y que ocupe el vacío que existe dentro del panorama coral cántabro.

Desde su formación el coro ha obtenido el segundo premio, Lira de Plata, en la LI edición del Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera. Ha participado en varios ciclos y encuentros corales como el VI Encuentro Coral Nacional Infantil y Juvenil, Ciudad de León, la XXVIII Edición del Ciclo Coral Internacional de Polanco, la IX Semana Inusual de la Música en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander, las XX jornadas

corales que organiza la Coral Portus Victoriae de Santoña y el XIX Encuentro de Coros en Burgos, organizado por el Orfeón Burgalés.

También ha realizado varios encuentros corales con agrupaciones como el Coro Joven del Orfeón Burgalés, el Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid y el Coro Novo Young Project de Madrid.

Recientemente el coro ha participado en las jornadas de Los Caminos del Norte, por el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 en Castro Urdiales.

Actualmente el coro participa junto a otras asociaciones de la provincia como la Escuela de Danza Vanesa Salazar, colaborando en sus galas de danza en el teatro municipal Concha Espina de Torrelavega y la Orquesta Joven Ataúlfo Argenta UIMP de Santander.



# César Marañón

DIRECTOR

Con ocho años comienza sus estudios de piano y solfeo de la mano de la pianista, Laura Garmendia. Cuatro años después inicia su segunda especialidad, flauta travesera, en el conservatorio profesional de música Jesús de Monasterio de Santander con la profesora María Luisa Gandarillas.

En el año 2010 comienza a formarse en el arte de la dirección coral, participando regularmente en cursos de dirección coral con maestros como Marco García de Paz, Ambrož Čopi, Josep Vila, Esteban Sanz, Esteban Urzelai, Isabel Mantecón, David Azurza, Josu Elberdin, entre otros.

Formado dentro del mundo escé-

nico, César ha participado como actor y bailarín en varios montajes de teatro clásico-contemporáneo en la compañía EOS Theatron de Cabezón de la Sal, actuando en innumerables teatros de toda España. También ha participado como músico en la Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta de Santander con el maestro Hugo Carrio y es miembro del Euskal Herriko Gazte Abesbatza.

Es profesor de la Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria y de la Escuela de Artes Escénicas de Cabezón de la Sal.

Actualmente dirige varias agrupaciones corales, entre las que se encuentran el Coro Joven de Santander, el coro infantil Halane Junior, el Coro Halane, el Coro Virgen del Campo de Cabezón de la Sal, el Coro Infantil de la EAE y el Coro de la Academia Coral Ciudad de Santander.

## PROGRAMA

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Ubi caritas</b> .....                | Ola Gjeilo       |
| <b>Si la nieve resbala</b> .....        | Julio Domínguez  |
| <b>Sure on this shining night</b> ..... | Morten Lauridsen |
| <b>A tu lado</b> .....                  | Javier Busto     |
| <b>A million dreams</b> .....           | Arr. Mac Huff    |
| <b>Tú, mi barco y el mar</b> .....      | Gregorio García  |
| <b>Baba Yetu</b> .....                  | Christopher Tin  |



# Coro de Cámara Orpheo Ganbera Abesbatza

LEIOA (BIZKAIA)

Se forma en el 2000. El repertorio del coro abarca todo tipo de épocas y estilos, desde el siglo XVI hasta música de autores contemporáneos, incluyendo tanto polifonía como folklore así como música pop y de cine. Entre sus actuaciones podemos mencionar la participación en el día coral de la semana de música Musikaste de Rentería (dedicada a la difusión de la música vasca organizado por el archivo Eresbil) como representante de Bizkaia (2005), concierto por el centenario de Ataulfo Argenta en la Iglesia Santa María de la Asunción de Castro Urdiales (Cantabria) con el Requiem de Gabriel Fauré (enero 2013). Entre sus participaciones

en concursos caben destacar el Primer Premio obtenido en el Certamen de Villancicos y Polifonía de Molina de Segura (Murcia, 2004), participación en el certamen coral de San Vicente de la Barquera (Cantabria 2010) obteniendo un tercer puesto. Participación en el "XIII Concurso Nacional de Corales Antonio José" organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos (2014).

Actualmente el coro de cámara Orpheo está compuesto por 30 vocalistas y está dirigido por la directora Marta Velasco y la colaboración de la directora Isabel Mantecón.

## PROGRAMA

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>O Magnum mysterium</b> ..... | Tomas Luis de Victoria |
| <b>Dirait-on</b> .....          | Morten Lauridsen       |
| <b>Glow</b> .....               | Eric Whitacre          |
| <b>Bizia Lo</b> .....           | Junkal Guerrero        |
| <b>Ndikhokhele Bawo</b> .....   | Michael Barrett        |

A portrait of Isabel Manteón, a woman with short brown hair, wearing a black top. The portrait is set against a light background and is framed by a decorative, splattered purple and white border.

## Isabel Manteón

DIRECTORA

en el 2002 del coro COACE.

Ha sido durante 8 años directora del Orfeoi Txiki (coro infantil) del Orfeón Donostiarra y hasta el 2013 ha trabajado en la Musika Eskola de Pasaia como responsable del departamento de canto y coro. Es profesora de dirección en este centro y en cursos y seminarios de verano así como jurado en concursos nacionales. También ha dirigido el concierto de Año Nuevo al Cor Infantil del Orfeó Català.

Es licenciada en Dirección Coral por el Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene, licenciada en Bioquímica por la Universidad del País Vasco y titulada en piano por el Conservatorio Municipal de Leioa.

Se empieza a formar como directora en los cursos de dirección de la Federación de Coros de Euskalherria y completa su formación en otros cursos y seminarios. Además ha participado en diversos seminarios dedicados a los coros infantiles y juveniles. En 1998 forma parte del Coro Joven Europeo y

Actualmente trabaja en la Escuela de Música de Llinars del Vallés, la Escuela de Música de Sant Cugat i la Escuela Municipal de Música de La Garriga donde dirige diferentes formaciones corales. También es directora de la coral Crescendo de Sant Feliu de Llobregat.

A portrait of Marta Velasco, a woman with long dark hair, wearing a patterned top. The portrait is set against a light background and is framed by a decorative, splattered purple and white border.

## Marta Velasco

DIRECTORA

principalmente en la interpretación de Música Antigua, Música de Cámara de todas las épocas, el Musical y el Jazz. Es integrante del Trío de Clarinete, Piano y Voz “Haizeola” en el que interpretan un repertorio que abarca desde el clasicismo hasta las vanguardias musicales, tanto folklore vasco como de diversos lugares y culturas; y estrechamente vinculada con el proyecto Euskal Kantu Liriko Berriak.

Finaliza sus estudios Superiores de Canto y de Saxofón con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao.

Ha participado como solista en numerosas producciones musicales, tanto de ópera barroca y clásica, zarzuelas y oratorios. Su actividad actual se centra

Es profesora de técnica vocal, entre otras agrupaciones, de Euskal Herriko Gazte Abesbatza, y es la profesora saxofón y técnica vocal en la Escuela de Música de Mungia.



# Coro de Cámara Ainur

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Retoma con gran impulso en 2006 su actividad, conformado inicialmente por un noneto ha ido aumentando paulatinamente sus miembros hasta los casi los treinta actuales que permiten, dentro de las capacidades de un grupo de cámara, abordar repertorios de gran exigencia.

Los éxitos obtenidos en los certámenes nacionales en los que ha sido seleccionado tienen su culmen con la obtención del Gran Premio Nacional de Canto Coral en 2012 y en 2018.

Ha sido invitado a participar en diversos festivales y certámenes.

Ha obtenido primeros premios en varios certámenes como, la Lira de oro del concurso de San Vicente de la Barquera en la edición especial de ganadores por su cincuenta aniversario; y

el Gran Premio Nacional de Canto Coral obtenido en 2018 en Burgos en coincidencia con el premio “Antonio José” por citar los conseguidos en estos últimos años que completan la docena de galardones culminados este pasado verano con dos medallas de oro y el máximo reconocimiento, Coro dos coros, en el Vocal Art Choir Competition (Portugal).

La actividad del coro no se limita a la interpretación de música coral sino que va más allá en la difusión de este tipo de música, promoviendo un concurso de composición de carácter bienal, actualmente vigente, con varios premios y el impulso a la Semana Canaria de la Música Coral en la que participa.



# Mariola Rodríguez

DIRECTORA

Estudió piano y canto en el Conservatorio profesional de Música de Las Palmas y también es licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca. Posee una amplia experiencia coral, participando en muchas formaciones dentro y fuera de Canarias. Ha trabajado como ayudante de numerosos directores de co-

ros como Laura González Machín, Juan José Falcón Sanabria, Emilio Tabraue, Dante Andreo, entre otros. Se especializó en música antigua de la mano de Isabel Álvarez. En su faceta profesional no vinculada directamente a Alnur ha impartido diversos cursos en festivales y ciclos corales así como ha formado parte de jurados en concursos de carácter nacional. Recientemente ha sido reconocida como mejor directora en el Vocal Art Choir Competition (Portugal)

Es la directora artística de la Semana Canaria de la Música Coral.

## CANARIAS**crea**



### PROGRAMA

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>0 Clap your hands</b> ..... | Orlando Gibbons             |
| <b>Kalinda</b> .....           | Sidney Guillaume            |
| <b>Azul</b> .....              | Julio Domínguez             |
| <b>Ametstan</b> .....          | Arr. Javier Busto           |
| <b>Chan Chan</b> .....         | Arr. Jorge Alberto Martínez |



Torrevieja



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**TORREVIEJA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



Instituto Municipal de Cultura  
**Joaquín Chapaprieta Torregrosa**



PATRONATO MUNICIPAL DE  
**HABANERAS**