

CULTURA | CERTAMEN MUSICAL



Como triunfador, el Coro de Cámara Ainur se llevó una estatuilla del compositor burgalés Antonio José y un premio en metálico de 2.000 euros. / FOTOS: PATRICIA

CANARIAS SE LLEVA LOS APLAUSOS DEL FÓRUM

El Coro de Cámara Ainur, de Las Palmas, gana el Concurso Nacional de Corales Antonio José y el Gran Premio de Canto Coral

J.D.M. / BURGOS

Con *O clap your hands*, uno de los himnos más alegres de Orlando Gibbons, el Coro de Cámara Ainur, de Las Palmas de Gran Canaria, animó al público que ayer abarrotaba el Fórum Evolución a levantar las manos y aplaudir primero su gran actuación y después su elección como triunfador en el XVII Concurso Nacional de Corales Antonio José-Gran Premio de Canto Coral. Los canarios encandilaron a los presentes, incluido el jurado, con la citada obra de Gibbons y con el arreglo de Robert Dietz del canto espiritual negro *Wade in the water*, con el que culminaron su puesta en escena

sobre el escenario, donde interpretaron también *Todo lo cría la tierra*, de Antonio José, y *Barber Gaztia*, de Alejandro Yagüe.

El coro dirigido por la experimentada Mariola Rodríguez, que destaca por su variedad y por la innovación que ayer volvió a poner de manifiesto sobre las tablas, conquistó por segunda vez el Concurso Nacional de Corales Antonio José, que ya obtuvo en 2015, y también el Gran Premio Nacional de Canto Coral, que había conseguido en 2012 en Santander y que este sábado, por primera vez en sus XX ediciones, se celebraba en la capital burgalesa.

Apenas quedaron asientos vacíos en el Fórum Evolución para ver



El Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, segundo clasificado, actuaron además de cantar sobre el escenario.

las actuaciones de las cinco formaciones participantes en el concurso y del Coro Interludio de Burgos, que ofreció su repertorio mientras el jurado deliberaba sobre el ganador.

El Joven Coro Orquesta Ciudad de Granada sorprendió a los asistentes con su evolución escénica e interpretación y se ganó también el reconocimiento del jurado, quedando en segundo lugar del certamen celebrado ayer, lo que les permitirá participar en el Gran Premio Nacional de Canto Coral 2019.

Los jóvenes granadinos suplie-

Las corales debían interpretar *Todo lo cría la tierra*, de Antonio José y una obra de Yagüe

ron con su calidad vocal su menor experiencia en comparación con el resto de corales participantes, entre las que se encontraba otra procedente de la ciudad nazarí, el Coro Ciudad de Granada; el Coro Gaos, de A Coruña; y Mistura Vocal, el último vencedor del Concurso Nacional Antonio José.

Todas las corales interpretaron la pieza obligada del compositor burgalés Antonio José *Todo lo cría la tierra*, otra creación libre de otro artista burgalés, Alejandro Yagüe, y dos obras de su propia elección.